

# XXIV FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE ALMERÍA

14/23 NOV 2025



ORGANIZA:



COLABORA:



# ESTRELLAS FICAL | PREMIOS 'ALMERÍA, TIERRA DE CINE'



GIL PARRONDO



JOAQUÍN ROMERO  
MARCHÉN



EDUARDO FAJARDO



SERGIO LEONE



FRANCO NERO



URSULA ANDRESS



CLAUDIA CARDINALE



RAQUEL WELCH



ELI WALLACH



RICHARD LESTER



FAYE DUNAWAY



TONINO VALERII



GERALDINE CHAPLIN



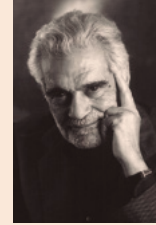
ERNEST BORGNINE



MERCEDES  
SAMPIETRO



ENRIQUE CEREZO



OMAR SHARIF



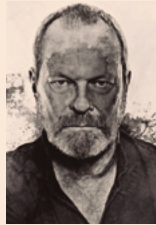
DENIS O'DELL



MAX VON SYDOW



ARNOLD  
SCHWARZENEGGER



TERRY GILLIAM



ÁNGELA MOLINA



PATRICK WAYNE



CATHERINE DENEUVE



JOSÉ CORONADO



ÁLEX DE LA IGLESIA



SOPHIA LOREN



BO DEREK



LUIS TOSAR



ALLISON DOODY



JORGE SANZ



VICTORIA ABRIL



MANUEL  
MARTÍN CUENCA



ANTONIO DE LA TORRE



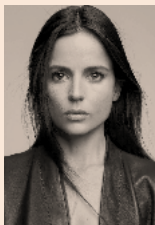
AVIER CÁMARA



IAIN GLEN



AITANA  
SÁNCHEZ GIJÓN



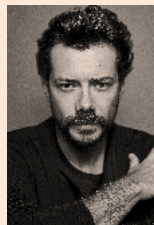
ELENA ANAYA



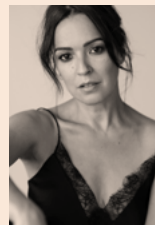
MARÍA DE MEDEIROS



NATHALIE POZA



ÁLVARO MORTE



VERÓNICA SÁNCHEZ



KARRA ELEJALDE



# ALMERÍA, DONDE EL CINE LATE CON MÁS FUERZA

La provincia de Almería es una de las localizaciones más privilegiadas y deseadas para la industria cinematográfica internacional. **Durante más de 70 años de rodajes**, esta tierra de cine ha ofrecido el escenario idóneo para dar vida a cualquier historia que el séptimo arte haya imaginado. La versatilidad, grandeza, verdad y emoción de su luz y paisajes se han paseado por las pantallas de todo el mundo creando un vínculo que perdurará para siempre. Esta mágica fusión con el cine es el fundamento sobre el que se erige el Festival Internacional de Cine de Almería, FICAL.

**Impulsado por la Diputación Provincial de Almería**, FICAL se ha convertido en el evento cultural más significativo de la provincia y en uno de los certámenes audiovisuales más prestigiosos de España. El festival celebra este año su XXIV edición resaltando su papel como una cita ineludible para el público y, crucialmente, como la gran antesala de los Premios Goya. El éxito posterior en los Goya de las películas premiadas en FICAL subraya la contrastada calidad de su programación y selección.

## DIEZ DÍAS DE INMERSIÓN CINEMATOGRÁFICA

Desde el 14 y hasta el 23 de noviembre, FICAL regresa con una propuesta que promete sorprender con **más de cien actividades gratuitas** diseñadas para el disfrute de todo tipo de público. Las mesas redondas son un punto álgido que contarán con la presencia de algunas de las mayores figuras del audiovisual español. El programa incluye los clásicos homenajes a cineastas que han filmado en la provincia, otorgando el galardón 'Almería, tierra de cine', premios especiales de honor a series y profesionales de la industria, así como las proyecciones a concurso de **largometrajes, cortometrajes y series**, presentando lo mejor de cada formato.

La sección **'Ópera Prima'** presenta una selección de doce películas con lo mejor de la producción novel nacional; la sección internacional de 'Almería en corto' reúne más de 30 cortometrajes; y la competición de series acerca al público los títulos más aclamados del momento. A todo esto, se suman otras muchas iniciativas como FICAL social y FICAL para niños, exposiciones, galas y actividades que difunden el cine en todos los pueblos de la provincia.

## UNA EXPERIENCIA INOLVIDABLE EN 'COSTA DE ALMERÍA'

En noviembre es obligado visitar Almería y sumergirse en su rica historia cinematográfica a través de la gran propuesta cultural de FICAL. Además, el destino 'Costa de Almería' ofrece a sus visitantes una **experiencia completa**: sol, hospitalidad, excelente gastronomía, paisajes de cine y la posibilidad de soñar en cada rincón. Os esperamos en FICAL, en Almería, tierra de cine, **donde el corazón del séptimo arte late con más fuerza**.

# JURADOS 2025

## JURADO CERTAMEN NACIONAL DE LARGOMETRAJES 'ÓPERA PRIMA'



**MANUEL MARTIN CUENCA**  
PRESIDENTE - Director



**ALVARO ARIZA**  
Productor



**FERNANDO CAYO**  
Actor



**MARTA HAZAS**  
Actriz



**PAULA PALACIOS**  
Directora y productora



**PAULA USERO**  
Actriz



**PILUCA BAQUERO**  
Productora y directora

## JURADO CERTAMEN INTERNACIONAL DE CORTOMETRAJES 'ALMERÍA EN CORTO'



**MOISES RODRIGUEZ**  
PRESIDENTE  
Periodista de TVE



**BERNABE RICO**  
Director y productor



**CHRISTIAN CHECA**  
Actor



**CORIA CASTILLO**  
Actriz



**JUAN FRANCISCO PEREZ**  
Periodista



**JUAN JESUS DE COZAR**  
Distribuidor



**PILAR ONARES**  
Compositora

## JURADO CERTAMEN NACIONAL DE SERIES DE TELEVISIÓN: COMEDIA Y MINISERIE



**FERNANDO COLOMO**  
PRESIDENTE  
Director



**CRISTINA GALLEGO**  
Actriz



**GONZALO MIRO**  
Periodista



**KALIAH GARZON**  
Representante artística



**RUBEN OCHANDIANO**  
Actor

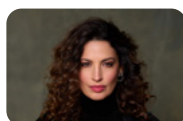
## JURADO CERTAMEN NACIONAL DE SERIES DE TELEVISIÓN: DRAMA Y EMISIÓN DIARIA



**DAVID BERMEJO**  
PRESIDENTE  
Showrunner



**JUAN CARLOS VELLIDO**  
Actor



**LAURA RAMOS**  
Actriz



**MANU BAQUEIRO**  
Actor



**IRENE ARCOS**  
Actriz

# CERTAMEN INTERNACIONAL ALMERÍA EN CORTO 2025

## **MANADAS ALFA**

Concha Alonso Valdivieso - España (Almería)

## **GERANIO**

Daniel Parra - España (Almería)

## **INTERFERENCIAS**

Liteo Pedregal - España (Almería)

## **HAPPY HOUR**

Nico Romero, Álvaro Monje - España

## **UN FUTURO PROMETEDOR**

Chema García. Olga de Castro - España

## **MACARENA, UNA COMEDIA ESPIRITUAL**

Nazaret Beca y Rodrigo Sancho - España

## **LA FUERZA**

Cristina Martín Barcelona, María José Martín  
Barcelona - España

## **NO PISAR**

Rocío Sepúlveda - España

## **ABRIL, HOY NO ES INVIERNO**

Mabel Lozano - España

## **EL CUENTO DE UNA NOCHE DE VERANO**

María Herrera - España

## **DE SUCRE**

Clàudia Cedò - España

## **AL FRESCO**

Ignacio Rodó - España

## **AGONÍA**

Eulalia Ramón, Jairo González - España

## **ÁNGULO MUERTO**

Cristian Beteta - España

## **UNA CABEZA EN LA PARED**

Manuel Manrique - España

## **CAMPOLIVAR**

Alicia Moncholí - España

## **NARANJAS**

Gorka Martín-Curto - España

## **PIPIOLOS**

Daniel Sánchez Arévalo - España

## **CÓLERA**

Jose Luís Lázaro - España

## **VIDEOCLUB 2001**

Guillermo Polo - España

## **EL FANTASMA DE LA QUINTA**

James A. Castillo - España

## **DAVI**

Júlia González - España

## **NEMA MJESTA**

Jelena Oroz - Croacia

## **THEIR EYES**

Nicolás Gourault - Francia

## **THE BOY WHO CHEATED DEATH**

Pipou Phuong Nguyen - Francia, Vietnam

## **LE JEUNE SOFIANE**

Fabien Ara -Francia

## **YA HANOUNI**

Lyna Tadount y Sofian Chouaib - Francia

## **LOVERDANCE**

Gomez Victor - Francia, Italia

## **L'ACQUARIO**

Gianluca Zonta - italia

## **LA CELEBRACIÓN DEL TRÁGICO SILENCIO DE LA MÁS CHIQUITA**

Ralva Álvarez - Republica Dominicana

## **DIABLO BALLENA**

Camilo Alfredo Barón Riveros - Colombia

## **TWO SHIPS**

McKinley Benson - EEUU, Portugal

## **ECHOES OF THE HEART**

Arnaud Rwasangabo - Ruanda

## **HE MA**

Jianjie Lin - China

# SECCIÓN ÓPERA PRIMA



**ARO BERRIA**

DE IRATI GOROSTIDI

102' / COLOR / FICCIÓN / 2025 / ESPAÑA



**CIUDAD SIN SUEÑO**

DE GUILLERMO GALOÉ

94' / COLOR / FICCIÓN / 2025 / ESPAÑA



**ENEMIGOS**

DE DAVID VALERO

103' / COLOR / FICCIÓN / 2024 / ESPAÑA



**LA TIERRA DE AMIRA**

DE ROBERTO JIMÉNEZ

85' / COLOR / FICCIÓN / 2025 / ESPAÑA-  
MARRUECOS



**LEO & LOU**

DE CARLOS SOLANO

101' / COLOR / FICCIÓN / 2025 / ESPAÑA



**LO QUE QUEDA DE TI**

DE GALA GRACIA

91' / COLOR / FICCIÓN / 2025 / ESPAÑA



## ESMORZA AMB MI

DE IVÁN MORALES

109' / COLOR / FICCIÓN / 2025 / ESPAÑA



## EXTRAÑO RÍO

DE JAUME CLARET MUXART

105' / COLOR / FICCIÓN / 2025 / ESPAÑA-  
ALEMANIA



## FORASTERA

DE LUCÍA ALEÑAR IGLESIAS

97' / COLOR / FICCIÓN / 2025 / ESPAÑA



## SORDA

DE EVA LIBERTAD

99' / COLOR / FICCIÓN / 2025 / ESPAÑA



## TRAS EL VERANO

DE YOLANDA CENTENO

94' / COLOR / FICCIÓN / 2025 / ESPAÑA



## VOY A PASÁRMELO MEJOR

DE ANA DE ALVA

90' / COLOR / FICCIÓN / 2025 / ESPAÑA

# MESAS REDONDAS FICAL 2025

Las mesas redondas son uno de los signos de identidad de FICAL desde el año 2017, siendo un punto de encuentro cinematográfico a nivel nacional y a la par sirve para acercar el cine al público en general.

Su retransmisión en streaming las convierte en una fórmula casi televisiva que posibilita que las opiniones de sus protagonistas se perpetúen en el tiempo, sumando miles de espectadores. Los encuentros se llevan a cabo en el **Patio de Luces de Diputación** con **entrada libre hasta completar aforo**.

## VIERNES 14 DE NOVIEMBRE

17.30 HORAS

Patio de Luces de la Diputación de Almería

### MESA REDONDA ENCUENTROS SOBRE CINE Y TELEVISION

**Modera** Luis Alegre  
**Ponentes** Silvia Abascal (actriz)  
Alberto Amman (actor)  
Loreto Mauleón (actriz)  
Ana Rujas (actriz)

## SÁBADO 15 DE NOVIEMBRE

19.00 HORAS

Patio de Luces de la Diputación de Almería

### MESA REDONDA ENCUENTROS SOBRE CINE Y TELEVISION

**Modera** Luis Alegre  
**Ponentes** Andrea Duro (actriz)  
Itziar Miranda (actriz)  
Tamar Novas (actor)  
Verónica Sánchez (actriz)



## DOMINGO 16 DE NOVIEMBRE

12.30 HORAS

Patio de Luces de la Diputación de Almería

### MESA REDONDA ENCUENTROS SOBRE CINE Y TELEVISION

**Modera** Luis Alegre  
**Ponentes** Ángela Cervantes (actriz)  
Nora Navas (actriz)  
Lola Dueñas (actriz)  
María Hervás (actriz)

## MIÉRCOLES 19 DE NOVIEMBRE

19.00 HORAS

Patio de Luces de la Diputación de Almería

### MESA REDONDA "FORMAR PARA RODAR: EL FUTURO DEL TALENTO AUDIOVISUAL EN ANDALUCÍA"

**Modera** Carlos Vives (gestor cultural)  
**Ponentes** Miguel García Morales (técnico de audiovisuales y espectáculos)  
Manuel Tarifa (profesor IES Albaida)

## DOMINGO 16 DE NOVIEMBRE

19.00 HORAS

Patio de Luces de la Diputación de Almería

### ENCUENTRO VAMOS A HABLAR DE CINE "25 AÑOS DE EL FACTOR PILGRIM"

**Modera** Gerardo Sánchez (director DDC)  
**Ponentes** Alberto Rodríguez (director)  
Santi Amodeo (director)  
Alex O'Dogherty (actor)  
Enrico Vecci (actor)  
Jons Papila (actor)

## VIERNES 21 DE NOVIEMBRE

18.00 HORAS

Patio de Luces de la Diputación de Almería

### MESA REDONDA "LOS ACTORES SECUNDARIOS"

**Modera** Moisés Rodríguez  
**Ponentes** Pedro Casablanc (actor)  
Juan Carlos Vellido (actor)  
Magüi Mira (actriz)  
Pedro Mari Sánchez (actor)

## LUNES 17 DE NOVIEMBRE

19.00 HORAS

Patio de Luces de la Diputación de Almería

### MESA REDONDA "60 ANIVERSARIO DE LA MUERTE TENÍA UN PRECIO"

**Modera** Juan Gabriel García  
**Ponentes** Tirso Calero (director)  
Enrique López Lavigne (productor)  
Víctor Matellano (director)

## SÁBADO 22 DE NOVIEMBRE

17.00 HORAS

Patio de Luces de la Diputación de Almería

### MESA REDONDA "10 AÑOS DE HISTORIA DE NUESTRO CINE"

**Modera** Elena Sánchez  
**Ponentes** Irene Arcos (actriz)  
Daniel Guzmán (director)  
Marta Hazas (actriz)  
Manuel Martín Cuenca (director)



PREMIO 'ALMERÍA, TIERRA DE CINE'

# ADRIANA UGARTE

Las fronteras entre el cine y la televisión van desapareciendo y por eso hemos querido abrir desde el año pasado este galardón a este territorio que tan a menudo escoge Almería como plató. En la edición 2025 de FICAL el Premio 'Almería, tierra de cine' lo recibirá una actriz que debutó hace 20 años en *Cabeza de perro* de Santiago Amodeo, por la que consiguió una nominación al Goya, se ha convertido en un rostro habitual en cine y televisión.

Adriana Ugarte es una de las grandes estrellas de la televisión en nuestro país, participando en producciones como *El tiempo entre costuras*, *La señora*, *Hospital Central*, *Hache*, *Parot* o *Heridas*, que se filmó en parte en San José y en Isleta del moro. Precisamente por su trabajo en esta serie obtuvo el Premio de Mejor Actriz en el Certamen de Series de FICAL 2022 y ahora la hace merecedora del galardón 'Almería, tierra de cine'.

Producida por Atresmedia TV junto con Buendía Estudios, *Heridas* adaptaba la popular serie turca *Madre*, obteniendo un gran éxito en su estreno, gracias en gran medida a su espectacular reparto encabezado por Adriana Ugarte y María León. Este drama nos hablaba sobre el abandono infantil y la búsqueda de la identidad a través de las vivencias de sus protagonistas.



Además de estos trabajos, en cine hemos podido verla en *El juego del ahorcado*, *Castillos de cartón*, *Lo contrario al amor*, *Tiempo sin aire*, *Combustión*, *Palmeras en la nieve*, *Durante la tormenta*, *Lobo feroz* y *Julieta* (por la que obtuvo otra nominación a los Premios Goya, Feroz y a las medallas del Círculo de escritores cinematográficos).

Una trayectoria imparable con un futuro aun muy prometedor para esta madrileña que se une a la lista de grandes estrellas del "Paseo de la fama" almeriense.

**ADRIANA UGARTE RECOGERÁ SU PREMIO EN LA GALA DE INAUGURACIÓN**  
14 DE NOVIEMBRE, 20:30 HORAS  
AUDITORIO MAESTRO PADILLA DE ALMERÍA

PREMIO 'ALMERÍA, TIERRA DE CINE'

# EDUARD FERNÁNDEZ

Uno de los grandes actores de nuestro país recibe este año el Premio 'Almería, tierra de cine'. Nos referimos a Eduard Fernández, recientemente galardonado con el Premio Nacional de Cinematografía. La carrera de Eduard Fernández ha evolucionado a través de un trayectoria marcada de grandes trabajos interpretativos y películas que se han convertido en esenciales en la historia del cine español contemporáneo.

Eduard Fernández estudió mimo en el Institut de Teatre de Barcelona. Comenzó actuando en un cabaret de la misma ciudad y en el teatro con la compañía Els Joglars.

Fue con *Los lobos de Washington*, dirigida por Mariano Barroso en 1999, que consiguió su primera nominación al Goya en la categoría de Mejor Actor Revelación. Desde entonces, sus papeles le han valido numerosos reconocimientos: cuatro premios Goya (Mejor Actor Protagonista por *Marco*, Mejor Actor Protagonista por *Fausto 5.0*, Mejor Actor de Reparto por *En la ciudad* y Mejor Actor de Reparto por encarnar a Millán Astray en *Mientras dure la guerra*, dirigida por Alejandro Amenábar), la Concha de Plata en el Festival de San Sebastián por *El hombre de las mil caras* y cuatro Premios Gaudí entre otros. También ha protagonizado películas esenciales como *Los renglones torcidos de Dios*, *El 47*, *Mediterráneo*, *Smoking room*, *El método*, *Alatriste*, *3 días*, *La hija de un ladrón*, *Perfecto desconocidos*, *1898: los últimos de Filipinas*, *Felices 140*, *Todas las mujeres o Pa negra*. En Almería rodó con Daniel Monzón en Isleta del Moro el thriller *El niño* y posteriormente junto a Elena Anaya protagonizó *Lejos del mar* de Imanol Uribe, un arriesgado melodrama



rodado en Isleta del Moro, San José y la misma capital que nos proporcionó algunas de las mejores interpretaciones de ambos actores, que merecidamente han recibido este galardón como recuerdo de su paso por nuestra provincia.

En televisión ha participado en series como *Anatomía de un instante* de Alberto Rodríguez, por la que este año está nominado en FICAL, *La Casa de los espíritus*, *Historias para no dormir* o *30 Monedas*, por la que obtuvo el Premio a Mejor Actor en FICAL 2021.

**EDUARD FERNÁNDEZ RECOGERÁ SU PREMIO  
EN LA GALA DE CLAUSURA  
22 DE NOVIEMBRE, 20:00 HORAS  
AUDITORIO MAESTRO PADILLA DE ALMERÍA**

PREMIO 'ALMERÍA, TIERRA DE CINE'

# JOHN RHYS-DAVIES

A sus 81 años el actor británico John Rhys-Davies sin duda pasará a la historia del cine por su participación en dos de las sagas cinematográficas por excelencia. Nos referimos a *Indiana Jones* y a *El señor de los anillos*.

Su interpretación como el arqueólogo Sallah en tres de las películas de la saga protagonizada por Harrison Ford es muy recordada por los fans de la serie, desde que apareció en *En busca del arca perdida*. Precisamente en Almería rodó *Indiana Jones y la última cruzada*, título fundamental en la lista de producciones que han visitado nuestra provincia, con momentos memorables en Tabernas y en la propia capital almeriense. Hace dos años estrenaba *Indiana Jones y el dial del destino*, donde su personaje ganaba protagonismo y cerraba magistralmente las aventuras de nuestro héroe favorito sin traicionar el espíritu de Spielberg.

Por otra parte, muchos le recordarán por su interpretación como el enano Gimli en la trilogía de *El señor de los anillos* de Peter Jackson y como la voz de Bárbol en la misma. Su personalidad ruda fue deliberadamente exagerada, creando momentos de comicidad que sirven para descargar de drama la trama principal de la historia. Precisamente esta interpretación le sirvió para ganar el Premio al Mejor Actor de Reparto del sindicato de actores por *El retorno del rey*, tras haber sido nominado por las dos anteriores películas de la saga.



Otros títulos de su larga filmografía son *Las minas del rey Salomón*, *Princesa por sorpresa*, *Aventuras en el Sahara*, *Regreso al mundo perdido*, *007 Alta tensión Víctor o Victoria* o la primera versión de la serie *Shogun* en los ochenta.

El mítico John Rhys - Davies regresa a la provincia de Almería con el aura que dejó su célebre personaje en una de las películas más icónicas y populares de cuantas se han rodado en la provincia de Almería, *'Indiana Jones y la última cruzada'*, un título con millones de fans en todo el mundo y donde los paisajes almerienses brillan en todo su esplendor.

**JOHN RHYS-DAVIES RECOGERÁ SU PREMIO EN LA GALA DE CLAUSURA**

22 DE NOVIEMBRE, 20:00 HORAS

AUDITORIO MAESTRO PADILLA DE ALMERÍA





## PREMIO DE HONOR

# LEO HARLEM

En 2021 comenzamos una nueva etapa en FICAL con la incorporación del universo televisivo, entregando un premio especial a una producción que ha hecho historia en la pequeña pantalla. Hace tres años incluimos un premio honorífico para una personalidad del mundo del cine y la televisión, abriendo nuevas posibilidades a nuestro festival para reconocer a grandes profesionales sin tener que haber rodado en nuestra provincia, lo que complementa los tradicionales homenajes del Premio 'Almería, tierra de cine'.

En esta ocasión, tras los galardones entregados a Loles León, José Mota y Santiago Segura, se ha escogido a una de las grandes estrellas del cine español contemporáneo, cuya presencia contribuye sin duda al éxito de todas sus películas.

Leo Harlem debutó con *El club de la comedia* en 2022 y poco a poco fue subiendo en popularidad a raíz de participar en programas como *La hora de José Mota*, *Sé lo que hicisteis...*, *Se hace saber* o *Zapeando*. En cine ha participado en grandes éxitos como *Torrente*, *El mejor verano de mi vida*, *Superagente Makey*, *Vacaciones de verano*, *A todo tren* o la saga de *Padre no hay más que uno*.

Recientemente ha anunciado su retirada de los escenarios y esta inmerso en su gira de despedida.



En estos años se ha convertido en un rostro carismático del cine y la televisión, conocido y querido por parte del público del cine español de todas las edades. El perfil de las películas en las que ha participado, así como su particular y genuino sentido del humor, amable y accesible a todos los espectadores, le ha hecho especialmente popular entre los más pequeños de la casa.

**LEO HARLEM RECOGERÁ SU PREMIO EN LA GALA INTERNACIONAL 'ALMERÍA EN CORTO'**  
 21 DE NOVIEMBRE, 20:00 HORAS  
 TEATRO CERVANTES



# ESTRELLAS Y GALAS FICAL 2025



## ADRIANA UGARTE

**ESTRELLA PASEO DE LA FAMA**  
VIERNES, 14 DE NOVIEMBRE, 12:00 HORAS  
TEATRO CERVANTES

---

PREMIO 'ALMERÍA, TIERRA DE CINE'  
**GALA DE INAUGURACIÓN**  
PRESENTADA POR ELENA SÁNCHEZ

VIERNES, 14 DE NOVIEMBRE - 20:30 HORAS  
AUDITORIO MAESTRO PADILLA



## EDUARD FERNÁNDEZ

**ESTRELLA PASEO DE LA FAMA**  
DOMINGO, 23 DE NOVIEMBRE, 12:00 HORAS  
TEATRO CERVANTES

---

PREMIO 'ALMERÍA, TIERRA DE CINE'  
**GALA DE CLAUSURA**  
PRESENTADA POR CAYETANA GUILLÉN CUERVO

SÁBADO, 22 DE NOVIEMBRE, 20:00 HORAS  
AUDITORIO MAESTRO PADILLA



## JOHN RHYS-DAVIES

ESTRELLA PASEO DE LA FAMA  
SÁBADO, 22 DE NOVIEMBRE, 12:00 HORAS  
TEATRO CERVANTES

---

PREMIO 'ALMERÍA, TIERRA DE CINE'  
**GALA DE CLAUSURA**  
PRESENTADA POR CAYETANA GUILLÉN CUERVO

SÁBADO, 22 DE NOVIEMBRE, 20:00 HORAS  
AUDITORIO MAESTRO PADILLA



## LEO HARLEM

PREMIO DE HONOR  
**GALA INTERNACIONAL 'ALMERÍA EN CORTO'**  
PRESENTADA POR ELENA SÁNCHEZ

VIERNES, 21 DE NOVIEMBRE, 20:00 HORAS  
TEATRO CERVANTES

## GALA DEL AUDIOVISUAL ALMERIENSE

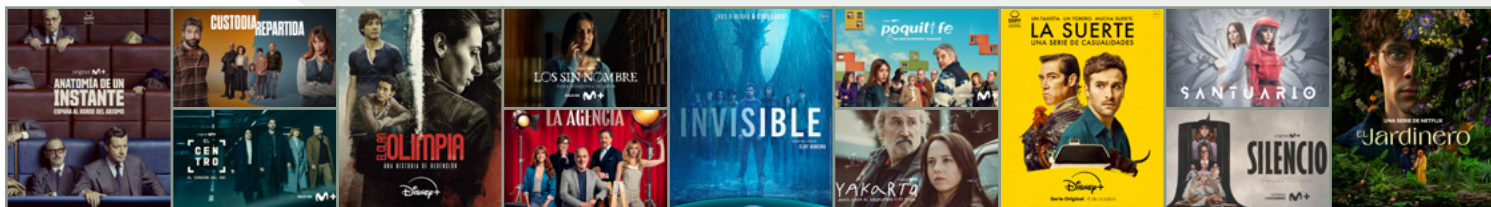


PRESENTADA POR EVA ALMAYA  
MARTES, 18 DE NOVIEMBRE, 20:30 HORAS  
TEATRO CERVANTES

---

### CON LAS ENTREGAS DE LOS PREMIOS:

- MARATÓN 48X3
- ALMERÍA, TIERRA DE CORTOMETRAJES
- PROYECTOS DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL ALMERIENSE
- PREMIO DE LA ACADEMIA DE CINE DE ANDALUCÍA A FAMILIA GÓMEZ 'LOS JERRAOS'



# NOMINACIONES V CERTAMEN NACIONAL DE SERIES DE TELEVISIÓN DE ALMERÍA

## MEJOR SERIE DRAMÁTICA

- **LA FAVORITA 1922** Mediaset España
- **LA RUTA. VOLUMEN 2** Atresplayer
- **LAS HIJAS DE LA CRIADA** Atresplayer/  
Antena 3
- **LOS SIN NOMBRE** Movistar Plus+
- **SANTUARIO** Atresplayer
- **SILENCIO** Movistar Plus+

## MEJOR SERIE DE COMEDIA

- **CUSTODIA REPARTIDA** Disney+
- **LA AGENCIA** Mediaset España
- **LA SUERTE. UNA SERIE DE CASUALIDADES**  
Disney+
- **MARILIENDRE** Atresplayer
- **SU MAJESTAD** Prime video
- **MUERTOS S.L. T3** Netflix

## MEJOR MINISERIE O LARGOMETRAJE ORIGINAL

- **ANATOMÍA DE UN INSTANTE** Movistar Plus+
- **EL CLAN OLIMPIA** Disney+
- **EL JARDINERO** Netflix
- **INVISIBLE** Disney+
- **LA CANCIÓN** Movistar Plus+
- **MATICES** Skyshowtime

## MEJOR SERIE DE EMISION DIARIA

- **SUEÑOS DE LIBERTAD T3** Atresplayer/Antena 3
- **VALLE SALVAJE T2** TVE, Netflix

## MEJOR SHOWRUNNER O CREADOR DE SERIE DRAMÁTICA

- **DAVID MORENO** El centro de Movistar Plus+
- **RAMÓN CAMPOS, GEMA R. NEIRA, PAULA FERNÁNDEZ Y CURRO SERRANO** La favorita 1922 de Mediaset España
- **SONIA MARTÍNEZ E IRENE RODRIGUEZ** Las hijas de la criada de Atresplayer/Antena 3
- **PAU FREIXAS Y POL CORTECANS** Los sin nombre de Movistar Plus+
- **RODRIGO RUIZ-GALLARDÓN** showrunner, **CARMEN PACHECO Y MANUEL BARTUAL** creadores Santuario de Atresplayer
- **EDUARDO CASANOVA** Silencio de Movistar Plus+

## MEJOR SHOWRUNNER O CREADOR DE SERIE DE COMEDIA

- **JAVIER FESSER, JUANJO MOSCARDÓ Y MARÍA MÍNGUEZ** Custodia repartida de Disney+
- **DANIEL ECIJA** La agencia de Mediaset España
- **PACO PLAZA, BORJA GONZÁLEZ SANTAOLALLA, PABLO GUERRERO Y DIANA ROJO** La suerte. Una serie de casualidades de Disney+
- **JAVIER FERREIRO** Mariliendre de Atresplayer
- **ALBERTO CABALLERO, LAURA CABALLERO DANIEL DE ORADOR Y ARACELI ÁLVAREZ DE SOTOMAYOR** Muertos S.L. T3 Netflix
- **BORJA COBEAGA Y DIEGO SAN JOSÉ** Su majestad de Prime video

## MEJOR INTERPRETACIÓN FEMENINA EN SERIE DRAMÁTICA

- **ANA POLVOROSA** Silencio de Movistar Plus+
- **ANDREA DURO** La favorita 1922 de Mediaset España
- **CARLA DÍAZ** La ruta. Volumen 2 de Atresplayer
- **LUCÍA GUERRERO** Santuario de Atresplayer
- **MIREN IBARGUREN** Los sin nombre de Movistar Plus+
- **VERÓNICA SÁNCHEZ** Las hijas de la criada de Atresplayer/Antena 3



### MEJOR SHOWRUNNER O CREADOR DE MINISERIE

- **ALBERTO RODRÍGUEZ, JOSÉ MANUEL LORENZO, RAFAEL COBOS Y FRAN ARAÚJO** Anatomía de un instante de Movistar Plus+
- **DAVID MUÑOZ, ARANTXA CUESTA Y GERARDO HERRERO** El clan Olimpia de Disney+
- **MIGUEL SÁEZ CARRAL** El jardinero de Netflix
- **PACO CABALLERO** Invisible de Disney+
- **PEPE COIRA Y FRAN ARAÚJO** La canción de Movistar Plus+
- **SERGIO CÁNOVAS Y MARÍA GARCÍA-CASTRILLÓN** Matices de Skyshowtime

### MEJOR INTERPRETACIÓN FEMENINA EN SERIE DE COMEDIA

- **ADRIANA TORREBEJANO** Muertos S.L. T3 Netflix
- **AMAIA SALAMANCA** Muertos S.L. T3 Netflix
- **ANNA CASTILLO** Su majestad de Prime video
- **BLANCA MARTÍNEZ RODRIGO** Mariliendre de Atresplayer
- **ELENA RIVERA** Perdiendo el juicio de Atresplayer/Antena 3
- **ESPERANZA PEDREÑO** Poquita fe de Movistar Plus+

### MEJOR INTERPRETACIÓN FEMENINA EN MINISERIE O LARGOMETRAJE ORIGINAL

- **AURA GARRIDO** Invisible de Disney+
- **CAROLINA YUSTE** La canción de Movistar Plus+
- **CATALINA SOPELANA** El jardinero de Netflix
- **ELSA PATAKY** Matices de Skyshowtime
- **JUANA ACOSTA** Matices de Skyshowtime
- **ZAIRA ROMERO** El clan Olimpia de Disney+

### MEJOR INTERPRETACIÓN MASCULINA EN SERIE DRAMÁTICA

- **ALAIN HERNÁNDEZ** Las hijas de la criada de Atresplayer/Antena 3
- **ALEX MONNER** La ruta. Volumen 2 de Atresplayer
- **HUGO WELZEL** Mar Afuera de Atresplayer
- **JAVIER CÁMARA** Yakarta de Movistar Plus+
- **LUIS FERNÁNDEZ** La favorita 1922 de Mediaset España
- **RODRIGO DE LA SERNA** Los sin nombre de Movistar Plus+

### MEJOR INTERPRETACIÓN MASCULINA EN SERIE DE COMEDIA

- **DIEGO MARTÍN** Muertos S.L. T3 Netflix
- **ERNESTO ALTERIO** Su majestad de Prime video
- **GORKA OTXOA** Machos Alfa de Netflix
- **FELE MARTÍNEZ** Machos Alfa de Netflix
- **JAVIER GUTIÉRREZ** La agencia de Mediaset España
- **RAÚL CIMAS** Poquita fe de Movistar Plus+ Plus+

### MEJOR INTERPRETACIÓN MASCULINA EN MINISERIE O LARGOMETRAJE ORIGINAL

- **ÁLVARO MORTE** Anatomía de un instante de Movistar Plus+
- **ÁLVARO RICO** El jardinero de Netflix
- **DAVID LORENTE** Anatomía de un instante de Movistar Plus+
- **EDUARD FERNÁNDEZ** Anatomía de un instante de Movistar Plus+
- **MANOLO SOLO** Anatomía de un instante de Movistar Plus+
- **PATRICK CRIADO** La canción de Movistar Plus+





PREMIO FILMING ALMERÍA

# LA QUE SE AVECINA

El premio Filming reconoce a producciones que siguen utilizando Almería como escenario cinematográfico. El mes de junio pasado desembarcaba en Fort Bravo el equipo de *La que se avecina* para rodar el capítulo 200 dentro de su 15 temporada.

La vinculación de esta producción de Mediaset con Fical es ya larga, no en vano recibió en 2023 el Premio de Honor del Certamen Nacional de series y en 2022 fue premiada además su protagonista Petra Martínez.

*La que se avecina*, nació en el año 2007 y se ha convertido en la serie española de referencia y en una de las más populares de todos los tiempos. Con mucho humor negro e ironía los hermanos Alberto y Laura Caballero han creado un producto destinado a jóvenes y mayores en el que se relatan las esperpénticas relaciones entre los vecinos de una comunidad, con situaciones surrealistas que la han convertido en todo un clásico.

La fuerza del paisaje almeriense queda reflejada en las localizaciones que aparecen en este capítulo que sin duda será recordado por los fans de la serie durante mucho tiempo, homenajeando escenarios inmortales de nuestra provincia.



ENTREGA DEL PREMIO FILMING ALMERÍA  
GALA 'ALMERÍA EN CORTO'

VIERNES, 21 DE NOVIEMBRE  
20:00 HORAS  
TEATRO CERVANTES

## PREMIO ESPECIAL CERTAMEN NACIONAL SERIES TV

# ÁNGELA

Además del ya clásico homenaje a una producción televisiva que ha hecho historia en el audiovisual español, desde el pasado año en FICAL premiamos la trayectoria de una serie que por algún motivo ha roto esquemas y se ha convertido imprescindible en la vida de los adictos a este tipo de producciones.

Este es sin duda el caso de *Ángela*, una producción de Atresmedia que tras su emisión en Antena 3 se ha convertido en la serie española de referencia de 2025 y en una de las más populares traspasando su éxito las fronteras internacionales desde su emisión en Netflix.

Protagonizada por Verónica Sánchez, Premio 'Almería, tierra de cine' 2024, en un papel lleno de matices, interpretando a una mujer víctima de violencia de género manipulada por su marido, esta serie combina suspense, denuncia y entretenimiento, consiguiendo enganchar a millones de telespectadores a nivel mundial.



### GALA INTERNACIONAL 'ALMERÍA EN CORTO'

VIERNES, 21 DE NOVIEMBRE  
20:00 HORAS  
TEATRO CERVANTES



## PREMIO DE HONOR CERTAMEN NACIONAL SERIES TV

# LA PROMESA

Las series siguen teniendo un especial protagonismo en FICAL y por eso por quinta vez se incluye un homenaje a una producción televisiva que haya hecho historia en el audiovisual español. Este es sin duda el caso de *La promesa*, una producción de sobremesa estrenada por TVE en enero de 2023, que se ha convertido ya en todo un clásico y que actualmente se encuentra en su temporada número 4.

El éxito internacional de esta producción con más de 700 capítulos ya emitidos y renovada hasta 2027, se demuestra con su premio Emmy Internacional a la Mejor Telenovela recibido en 2024.

Actualmente más de un millón de personas siguen diariamente esta producción de Bambú, protagonizada por Manuel Regueiro, Andrea del Río, Joaquín Climent, Arturo García-Sancho, María Crespo, Carmen Flores, Marga Martínez, Teresa Quintero, Enrique Fortún y Sara Molina entre otros.

Desde FICAL hemos querido sumarnos al merecido éxito de *La promesa* estando seguros que le queda un largo camino por delante en Televisión Española.

### GALA DE CLAUSURA

SÁBADO, 22 DE NOVIEMBRE  
20:00 HORAS  
AUDITORIO MAESTRO PADILLA

# FICAL SOCIAL

En nuestro deseo de acercar el cine a diferentes colectivos, desde el año 2017, realizamos esta actividad, gracias al apoyo de la Fundación "La Caixa", a través de encuentros de cineastas con diferentes colectivos o/y proyecciones de películas.

En esta ocasión se proyectará la cinta sobre el acoso y la superación **ENEMIGOS** de David Valero a los reclusos del Centro Penitenciario de Almería, que descubrirán los valores de la misma de la mano de su propio director.

Además celebraremos el Día de la Infancia con personas mayores y niños con la proyección de **SIN COBERTURA** presentada por Luna Fulgencio. La aceptación de los problemas de salud mental en la sociedad es uno de los temas centrales de **VOTEMOS** de Santiago Requejo, que participará en un coloquio sobre esta obra.

FICAL SOCIAL también se acercará a los colectivos con discapacidad con **La vida de Brianeitor**, centrada en el actor almeriense protagonista de **Campeonex**.

**SANGRE, SUDOR Y ALEGRÍA** de Rodolfo Montero, es un documental que busca retratar la lucha y la esperanza de un grupo de enfermos de hemofilia que, a pesar de las dificultades que enfrentan, se embarcan en un viaje transformador por el Camino de Santiago.

Finalmente, en esta sección diferentes asociaciones vinculadas con el pueblo gitano asistirán al pase de **PENDARIPEN** de Alfonso Sánchez, documental centrado en los 600 años transcurridos desde la llegada de los primeros gitanos a España.



# PANTALLA ESTRENOS TELEVISIÓN

En esta sección tenemos oportunidad de disfrutar en primicia producciones que muy pronto llegarán a las plataformas y televisiones.

Tras su éxito en el festival de San Sebastián, Movistar Plus+ estrenará **Anatomía de un instante**, la nueva producción para la plataforma de Alberto Rodríguez tras **La peste**. Los espectadores almerienses verán en primicia íntegramente esta producción en una maratoniada jornada en las que visionaremos todos los episodios, convirtiéndose en una experiencia única e irrepetible. Se trata de una adaptación de la obra homónima de Javier Cercas sobre el golpe de estado del 23F con un reparto de lujo encabezado por Álvaro Morte, Eduard Fernández y Manolo Solo.

Canal Sur y Netflix nos traen **Cayetana, la duquesa de todos**, documental inédito que se podrá ver por vez primera en nuestro festival y que ofrece una perspectiva única sobre una figura clave en la sociedad española del siglo XX.

Por último destacar el estreno del capítulo 200 de la popular serie **La que se avecina**, rodado en Almería el pasado verano que se proyectará tras la entrega del Premio Filming a esta producción de Mediaset.



# PANTALLA ESTRENOS CINE

En esta sección de FICAL traemos en primicia a Almería producciones cinematográficas que muy pronto llegarán a las pantallas. En la gala de inauguración tendremos el estreno europeo de **Papeles** de Arturo Montenegro, protagonizada por Megan Montaner y Carlos Bardem, basado en los famosos "papeles de Panamá".

**La boda** es del debut de Pedro Cenzor con Elena Furiase, Daniel Chamorro y María Jesús Hoyos que se estrenará en España en Fical.

Macarena García regresa a FICAL con un largometraje producido por ella: **Polar** de Alberto Palma, obra de cine negro rodada en Sevilla con un reparto que incluye a Rubén Cortada y Pedro Casablanch. Con sello almeriense tendremos **Calcinación** de Luis Navarrete. **Nebulosa Alhambra** de Nacho Chueca, prolongación en formato largometraje de ficción de su serie Territorio Gravedad.

Otro de los grandes acontecimientos de FICAL 2025 es el estreno de la comedia **Coartadas**, producción de Atresmedia dirigida por el prolífico Martín Cuervo con Jaime Lorente y Leo Harlem, una comedia con grandes pretensiones en taquilla.

También podemos destacar el estreno en Andalucía de **La memoria de las mariposas**, ópera prima de Marta Viña, drama centrado en las relaciones de una madre y su hija adoptada.



## PAPELES

VIERNES, 14 NOV > 22:00H > MAESTRO PADILLA

## LA BODA

SÁBADO, 15 NOV > 20:30H > TEATRO APOLO

## LA MEMORIA DE LAS MARIPOSAS

DOMINGO, 16 NOV > 17:00H > TEATRO APOLO

## CALCINACIÓN

MARTES, 18 NOV > 22:30H > TEATRO CERVANTES

## COARTADAS

JUEVES, 20 NOV > 20:30H > TEATRO APOLO

## POLAR

SÁBADO, 22 NOV > 18:00H > TEATRO APOLO

## NEBULOSA ALHAMBRA

SÁBADO, 22 NOV > 22:00H > TEATRO APOLO

# FICAL PARA NIÑOS

Una vez más, gracias a la colaboración de Fundación "La Caixa", los niños vuelven a tener su espacio en FICAL.

Seguimos pensando que los niños de hoy son los espectadores del mañana. En la tradicional sesión para niños en riesgo de exclusión social tendremos **Padre no hay más que uno 5**, en la que continúan las peripecias de los niños/as protagonistas de nuevo bajo la batuta de Santiago Segura.

El sábado 15 de noviembre, tendremos el privilegio de estrenar la cinta de animación **OLIVIA Y EL TERREMOTO INVISIBLE** de Irene Iborra, que llegará una semana después a los cines. La película, que tuvo su premiere mundial en el prestigioso Festival de Annecy, donde fue reconocida con el Premio de la Fundación Gan

Otra de las sorpresas de FICAL es el pre-estreno de **LITTLE AMÉLIE** de Mailys Vallade y Lione-Cho Han, la nueva apuesta de animación para esta Navidad. Tras su premiere en el Festival de Cannes y ganar el Premio del Público en el Festival de Cine de Animación de Annecy y el Premio del Público a la Mejor Película Europea en el Festival de San Sebastián, la película basada en la infancia de Amélie Nothomb se ha consolidado como una de las revelaciones de la animación de este año.



Fundación "la Caixa"



# COMO HICE MI PRIMER LARGO...

CON SANTI AMODEO Y ALBERTO RODRIGUEZ

Este año en FICAL hemos querido que los estudiantes participantes en la actividad "Como hice mi primer largo" conozcan de cerca a dos directores andaluces que con esta obra marcaron el rumbo del cine hecho en nuestra región.

Nuestro festival ha querido ser el primero en celebrar el 25 aniversario de *El factor Pilgrim*, primer largometraje de la llamada "Generación Cinexin" que Alberto y Santi rodaron en Inglaterra tras el éxito de su cortometraje *Bancos*.

La carrera de ambos realizadores marchó luego por diferentes caminos. Santi Amodeo En 2004, fue candidato a mejor director novel en los premios Goya por *Astronautas*, que fue elegida por

Variety como una de las diez películas europeas de 2004. Otros títulos de su filmografía son *Cabeza de Perro*, *¿Quién mató a Bambi?*, *Yo, Mi mujer y mi Mujer Muerta*, *Las Gentiles* y *El Cielo de los Animales*.

Por su parte Alberto Rodríguez es uno de los directores más importantes de nuestro país con obras como *El traje*, *7 Virgenes*, *After*, *Grupo 7*, *El hombre de las mil caras* (por la que obtuvo el Goya a Mejor Guión Adaptado), *Modelo 77*, *Los tigres* o *La isla mínima*, ganadora de 10 premios Goya incluyendo Mejor Película, director y guión.



ACADEMIA DE CINE  
DE ANDALUCÍA



## PREMIO CANAL SUR ALEX O'DOGHERTY



El protagonista de *'El factor Pilgrim'* recibirá este año el Premio Canal Sur. Estamos ante uno de los artistas multidisciplinares más importantes de Andalucía: Alex O'Dogherty, que precisamente presentará en FICAL Documental su ópera prima *De todos lados un poco*.

Este actor y músico nacido en San Fernando lleva más de un cuarto de siglo trabajando como actor, gozando de gran popularidad a raíz de su participación en producciones televisivas como *Camara café*, *Doctor Mateo* y *Olmo y Robles*.



# 'PAPELES'

## GRAN ESTRENO MUNDIAL EN LA GALA DE INAUGURACIÓN

El Festival Internacional de Cine de Almería (FICAL) vivirá un acontecimiento especial tras la gala de inauguración con el estreno mundial de la película **'Papeles'**, de **Arturo Montenegro** que se exhibirá en el Auditorio Municipal Maestro Padilla tras la gala de inauguración que dará el golpe de claqueta a la edición número XXIV de FICAL.

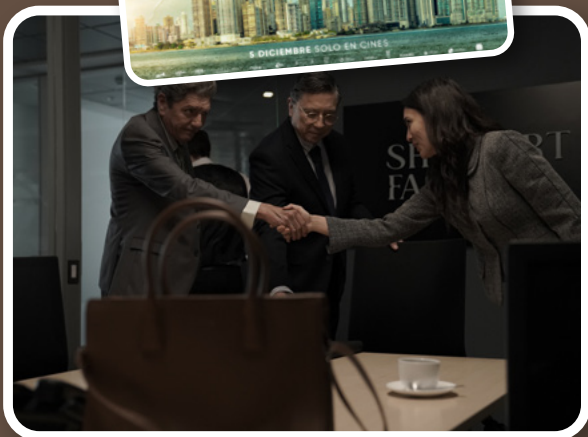
**Inspirada en hechos reales**, **'Papeles'** parte del escándalo de los Papeles de Panamá para contar una historia de corrupción, poder y reputación, pero desde una mirada profundamente humana: la de una mujer que se queda sola frente al sistema, señalada por la opinión pública y atrapada en una red de intereses y manipulación mediática.

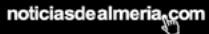
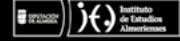
El cineasta panameño Arturo Montenegro, nominado a los Premios Forqué y a los Globos de Oro por **'Cumpleañero'**, dirige esta película basada en la historia real de una mujer cercana a él.

Más allá del suspense judicial, **'Papeles'** es una reflexión sobre la desinformación, la reputación y la vulnerabilidad del individuo frente al poder.

**Megan Montaner** ofrece una interpretación contenida y poderosa: la de una mujer que intenta recuperar su dignidad cuando todo a su alrededor se derrumba. Su mirada sostiene la emoción, la contradicción y la herida de todo un país. Completan el reparto un elenco de máximo nivel con intérpretes como **Carlos Bardem**, **Antonio Dechent** o **Gustavo Bassani**.

Es una producción de Q Films (Panamá), El Sueño Eterno Pictures (España) y Criatura Cine (Uruguay). Ganadora del Fondo de Cine de Panamá, la película cuenta con el apoyo de la Dirección Nacional de Cinematografía y Audiovisual del Ministerio de Cultura de la República de Panamá.





@FESTIVALDEALMERIA  
#YOSOYFICAL  
www.festivaldealmeria.com