

PRI MAVE RA

Almería
es cultura

2026



ALMERÍA
CIUDAD



Programa
ACTUALIZADO



X **@culturalmeria**
f **Cultura-Almería**
@ **@Culturalmeria**



Taquilla Municipal en Teatro APOLO
Rbla. Obispo Orberá, 25

Venta en portal oficial de entradas online:

 **almeria****cultura**entradas.es

www.almeriaciudad.es/cultura



almeria
cultura
entradas.es

almeriaciudad.es/cultura



El contenido de este programa es de carácter informativo, no contractual y el mismo podría verse modificado por motivos técnicos, artísticos o de fuerza mayor.

SALÓN DEL MANGA EL VIDEOJUEGO Y DE LA CULTURA ALTERNATIVA

ALMERÍA ON GAME 4 2026 4 Y 5 DE ABRIL

AUDITORIO MUNICIPAL MAESTRO PADILLA (ALMERÍA)

ENTRADAS

4€

VENTA DE ENTRADAS EN
www.nxtg.pro



4 Y 5 DE ABRIL

AUDITORIO MPAL. MAESTRO PADILLA

KATIUSKA 2026

CENTRO DE INNOVACIÓN CULTURAL
C/ GRAL LUQUE, 70

ABRIL
10 VIERNES

Entrevistamos a Remedios Marín
LA CHANCA: RELATO Y RETRATO

16 JUEVES

Encuentro con asociaciones
de toda la ciudad
KATIUSKA CONECTA

24 VIERNES

Entrevistamos a Cristo Heredia
LA CHANCA: RELATO Y RETRATO

29 MIÉRCOLES

Encuentro participantes
Proyecto Vivero
VIVERO KATIUSKA



ACCESO
LIBRE

MAYO

08 VIERNES

La Chanca encendida. Lectura
poesía, teatro y espacio sonoro
ESCENA KATIUSKA

14 JUEVES

Charla industria musical
VIVERO KATIUSKA

22 VIERNES

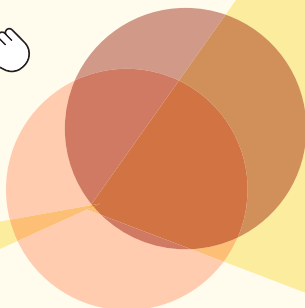
Asociación de técnicos y empresas
del sector audiovisuales
KATIUSKA CONECTA

28 JUEVES

Charla industria musical
VIVERO KATIUSKA

+ info

katiuska.org





LUX
PREMIO DEL PÚBLICO
NOMINACIÓN



8 de abril / Teatro Apolo / 20:00 h



Love Me Tender

Francia | 2025 | 134 min | Drama

A finales del verano, Clémence le cuenta a su exmarido que ha mantenido relaciones con mujeres. Su vida da un vuelco cuando él presenta una demanda para quitarle la custodia de su hijo. A partir de ahí comienza una lucha de varios años en la que Clémence defiende su derecho a ser madre y mujer, libre de tomar sus propias decisiones.



**DEMUESTRA TU AMOR
POR EL CINE EUROPEO
PUNTÚA LAS PELÍCULAS Y GANA**

luxaward.eu





10 abril (viernes) / 21:00 h

Auditorio Mpal. Maestro Padilla / Precio: 38 y 42 €



CAFÉ QUIJANO

"MIAMI 1990" - TOUR 2026

"Miami 1990" es sorprendente! es un paseo por recuerdos que señalaron el punto de partida del viaje más increíble de tres hermanos, la aventura de Café Quijano.

Canciones que siguen la estela, en forma y sonoridad, a las que marcaron una época con "La Taberna del buda" (2001) y, posteriormente, a la colección de historias contadas y cantadas en su último álbum "Manhattan" (2021)

PUERTA DE PURCHENA

11 DE ABRIL, 18H

nomadart

EL ARTE VUELVE
A LAS CALLES

11 DE ABRIL, 18H

PUERTA DE PURCHENA



11 y 12 abril / 20:30 h

Auditorio Mpal. Maestro Padilla / Precio: 16 €



CUANDO LAS CANCIONES DEJEN DE HABLAR DE NOSOTROS

Una creación de la Íntima

Cuando las canciones dejen de nosotros cuenta la historia de una chica que, en pleno confinamiento, atraviesa una ciudad vacía para encontrarse con un chico tras dos meses sin poder tocar a nadie. Ese primer abrazo da inicio a una relación marcada por el deseo, la convivencia y el desengaño, hasta llegar finalmente al perdón.

El montaje propone una **experiencia inmersiva**: el público se sienta sobre el escenario, alrededor de la casa dibujada en el suelo, muy cerca de los intérpretes. En un momento de la obra, los espectadores serán cómplices de una fiesta sorpresa de cumpleaños y podrán participar en ella, formando parte de la historia.



12 abril (sábado) / **18:00 h**

Teatro Apolo / Entrada con invitación



Las invitaciones se pueden recoger en la Taquilla Municipal situada en el Teatro Apolo, y en nuestra web www.almeriaculturaentradas.es (estas últimas llevarán aplicado un gasto de gestión de 0,50€ por entrada)

MISTER SINMARC

Presentación disco "Días contados"

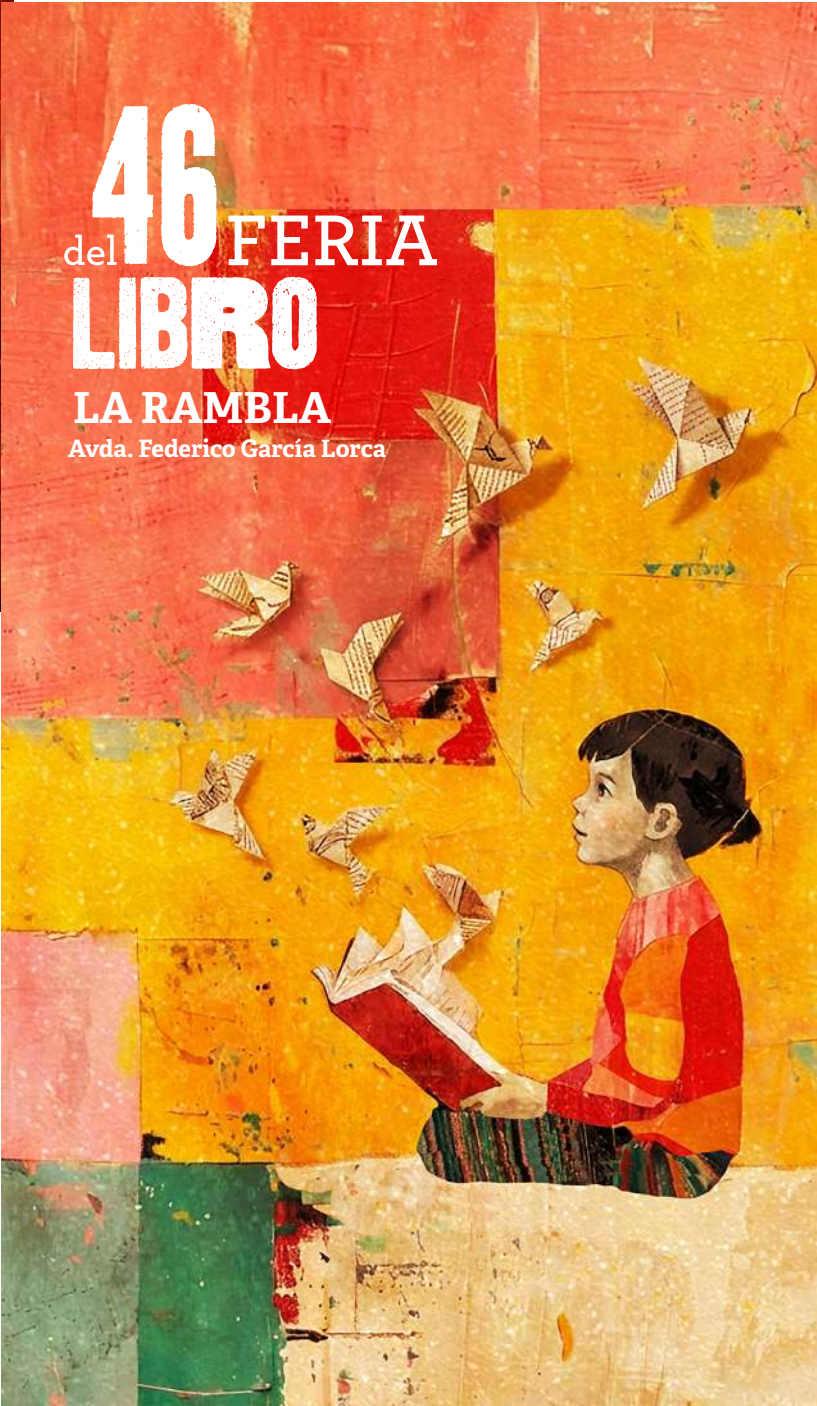
El escenario del Teatro Apolo acoge la presentación de *Días contados*, el nuevo trabajo de la banda almeriense Mister Sinmarc, una de las propuestas de hard rock más enérgicas y auténticas del panorama local. Con un directo arrollador, visceral y sin concesiones, el grupo convierte cada concierto en una descarga de guitarras afiladas, ritmo contundente y actitud rock de la vieja escuela.

Canciones como *Vértigo* o *Querido amigo* forman parte de un repertorio cargado de fuerza y personalidad que cobra toda su dimensión sobre el escenario. Un concierto intenso, eléctrico y lleno de carácter que promete hacer vibrar al público y reafirma a Mister Sinmarc como una banda imprescindible para los amantes del rock en directo.

46 del FERIA LIBRO

LA RAMBLA

Avda. Federico García Lorca





15 abril (miércoles) / 20:30 h
Teatro Apolo / Precio: 10 €



PETA PROGRAMA
ESTABLE DE
TEATRO AFICIONADO

Grupo Teatro de Alhabia presenta

ANTONIO GIMÉNEZ Y SU ACOMPAÑAMIENTO

Una obra que trata sobre los sueños no realizados y que demuestra que nunca es tarde para realizarlos. Nuestros personaje, Paco intentará después de muchos años hacer realidad su sueño de juventud..



II CICLO DE DANZA INTERNACIONAL **TRASLADANZA 2026**

17 abril (viernes) / 20:30 h

Teatro Apolo / Precio: Anticipada: 12 € - Taquilla; 15 €



Cía. La Monto **NEXT TO MY SKIN**

Bajo los latidos de nuestros cuerpos, nuestras pieles se fusionan para convertirse en una sola.

Cada abrazo, cada gesto, transforma, muda, rasga y regenera la corteza del otro dejándose caer, hasta que las cicatrices más profundas acarician nuestro contacto.



18 abril (sábado) / 20:30 h

Auditorio Mpal. Maestro Padilla / Precio: 42 y 45 €



LAURA GALLEGO

La última folclórica

"La Última Folclórica" es un viaje por la historia de la copla y su evolución, desde sus raíces más puras hasta su adaptación a los nuevos tiempos. Laura Gallego, con su carisma y autenticidad, logra conectar con el público de todas las edades, haciendo vibrar a quienes añoran las voces de artistas como Rocío Jurado, Marifé de Triana o Concha Piquer, a la vez que capta la atención de una nueva generación. Este espectáculo destaca no solo por su calidad vocal e interpretativa, sino también por su capacidad para reavivar un género que parecía olvidado.



LUX
PREMIO DEL PÚBLICO
NOMINACIÓN



22 de abril / Teatro Apolo / 20:00 h



Sentimental Value

Noruega, Francia, Dinamarca, Alemania, Suecia | 2025 |
135 min | Drama

Las hermanas Nora y Agnes se reencuentran con su padre, el carismático Gustav, un director que en su día fue muy famoso y que ahora ofrece a Nora, actriz de teatro, un papel en la que espera que sea la película de su regreso triunfal. Nora lo rechaza, pero poco después descubre que él le ha dado su papel a una joven y entusiasta estrella de Hollywood. De repente, ambas hermanas deben lidiar con la complicada relación con su padre y con una famosa actriz estadounidense, metida de lleno en su complicada dinámica familiar.



**DEMUESTRA TU AMOR
POR EL CINE EUROPEO
PUNTÚA LAS PELÍCULAS Y GANA**

luxaward.eu





BMA

BANDA MUNICIPAL
DE ALMERÍA

JOSÉ SOLÁ PALMER, director titular

Temporada PRIMAVERA 26

Domingo, **19 de abril / Teatro Apolo / 12:00 h**

Entrada libre hasta completar aforo

Una mirada a la música de cine clásico

Bandas sonoras de Elmer Bernstein, Basil Poledouris, Miklos Rosza, Malcom Arnold y Ennio Morricone.

En este programa la Banda Municipal se adentra en un género que cubre buena parte de las programaciones de cualquier banda de música, como se dice de forma coloquial, la música de películas. Excepto Malcom Arnold, quien cultivó todo tipo de géneros musicales, el resto dedicaron su producción casi en exclusiva a la creación de bandas sonoras. Algunos de los títulos clásicos que podremos escuchar son conocidos por todos: Ben Hur, Conan el bárbaro o El puente sobre el río Kwai, entre otras obras.

Domingo, **26 de abril / Teatro Apolo / 12:00 h**

Entrada libre hasta completar aforo

Una mirada a nuestros solistas (1)

Leonor María Cirera Iribarne, clarinete.

Francisco Molina Sánchez, saxofón alto.

Obras de W. A. Mozart, C. M. von Weber, A. Glazunov y Oscar Musso.

En este programa dos de los miembros de la Banda Municipal, actuarán como solistas, ambos se incorporaron a la plantilla de la Banda Municipal el pasado año. Leonor interpretará el Concertino para clarinete del alemán y representante del primer romanticismo Carl Maria von Weber. Por su parte Francisco Molina interpretará El Concierto para saxofón de Alexander Glazunov. Completará la primera parte una página de Mozart y la segunda parte estará dedicada al compositor Oscar Musso.

Domingo, **10 de mayo / Teatro Apolo / 12:00 h**

Entrada libre hasta completar aforo

Una mirada a nuestros solistas (2)

Pablo Iborra López, flauta.

Juan José Sánchez González, bombardino.

Obras de C. Chaminade, P. Sparke, Á. Cámara y E. Aurignac.

Segundo programa protagonizado por los solistas de la Banda Municipal. Como en el concierto anterior, dos músicos de nueva incorporación a la plantilla estable. Pablo Iborra interpretará el Concertino para flauta de la compositora francesa Cecile Chaminade. Y Juan José Sánchez una página del compositor británico, especialista en instrumentos de viento metal, Philip Sparke. Completarán el programa partituras de dos compositores actuales, el malagueño Ernesto Aurignac y el jienense de Bailén Álvaro Cámara.

Domingo, **24 de mayo / Teatro Apolo / 12:00 h**

Entrada libre hasta completar aforo

Una mirada a la música decimonónica a través de la banda

Obras de L. van Beethoven, F. Liszt, R. Wagner, M. Mussorgsky y N. Rimski-Korsakov.

La Banda Municipal finalizará el ciclo de primavera con un recorrido por algunos de los compositores que mejor representan la música sinfónica del siglo XIX, empezando por Beethoven y finalizando con uno de los rusos más reconocibles, Nicolai Rimski-Korsakov.



25 abril (sábado) / 20:00 h

Auditorio Mpal. Maestro Padilla / Precio: 24 y 25 €



CAMPEONES 2 EN EL TEATRO

Claudia se reencuentra con Gloria después de diez años de ausencia y sus miedos se diluyen al instante. Gloria la recibe con los brazos abiertos. Gloria hace teatro en el grupo del centro de ocio de su barrio con sus compañeros de piso, Alberto y Emilio, que sueñan con que alguien descubra el talento que ellos creen tener y los saque de sus rutinarias vidas. El grupo lo dirige Juan que también tiene una discapacidad y sabe muy bien lo que es la fama y sus consecuencias: en su momento pudo ser una estrella. Pero un día, Juan lo dejó todo sin dar explicaciones y volvió a su barrio. Desde entonces y para los demás Juan no es el mismo. Juan recela de Claudia. Él intuye por qué ha vuelto y no quiere que Gloria sufra.



26 abril (domingo) / 12:30 h

Auditorio Mpal. Maestro Padilla / Precio: 10 y 12 €

Estudiantes de conservatorio: 5 euros (deberán presentar la acreditación pertinente en la taquilla)



ORQUESTA CIUDAD DE ALMERÍA

*ESCUCHAR CRECER
LA HIERBA*

M.THOMAS, Concierto para piano y orquesta.

J. BRAHMS, Sinfonía n.2 en re mayor, Op.73

Director: **MICHAEL THOMAS**

Solita: **SUSANA GÓMEZ VÁZQUEZ**



programa
delicatessen

30 abril (jueves) / 20:30 h

Teatro Apolo / Precio: 14 €



El espejo negro

EL FANTÁSTICO VIAJE DE JONÁS EL ESPERMATOZOIDE

Quince años después de su estreno en 2010, la compañía El Espejo Negro reestrena 'El fantástico viaje de Jonás el espermatozoide'. Una joya del teatro de marionetas y un espectáculo indispensable para las programaciones, festivales y campañas teatrales. Un espectáculo de humor y maestría con títeres sobre el escenario: Jonás comienza nuevamente su gran carrera... Una carrera por la fecundación y el maravilloso milagro de la vida. Esa vida que a todos y todas nos sorprende por igual.

Premios de la compañía: Nacional Assitej, Premio Lorca, Premio Ateneo y Premio Talía

Atardeceres

FLAMENCOS

EN EL

MESÓN GITANO

SEGUNDO CERTAMEN



Días: 2, 9, 16 y 23 de MAYO / 19:30 h / MESÓN GITANO

Entrada libre hasta completar aforo



XLII JORNADAS DE TEATRO DEL SIGLO DE ORO DE ALMERÍA - 2026

del 1 al 10 de mayo



PRESENTA

EL CIRCO DE LA LUZ

"El show que ilumina el mundo y revoluciona el circo"

"Cuando los sueños se iluminan, la emoción brilla"



ALMERÍA - DEL 8 AL 17 DE MAYO
GRAN CARPA - RECINTO FERIA

¡COMPRA YA TUS ENTRADAS! www.CIRCOALEGRIA.es



ALMERÍA
CIUDAD

ARENAWORLD



"El Circo de la Luz" reúne a artistas internacionales en un show que fusiona tradición y vanguardia. Los mejores acróbatas junto a animales biomecánicos luminosos, efectos tecnológicos inmersivos y coreografías con láseres convertirán la carpa en un universo sensorial jamás visto en Europa.

El show que ilumina el mundo y revoluciona el circo. Cuando los sueños se iluminan, la emoción brilla.

KATANGA

**DAAHOUD SALIM
& CLASIJAZZ
BIG BAND**



14 mayo (jueves) / 20:30 h
Auditorio Mpal. Maestro Padilla
Precio: 15 y 12 €



Organiza

CLASIJAZZ

Con la colaboración de

 **Fundación
Unicaja**



ALMERÍA
CIUDAD



16 mayo (sábado) / 20:30 h

Auditorio Mpal. Maestro Padilla / Precio: 38 y 45 €



DIANA NAVARRO

GIRA 20 ANIVERSARIO

YA NO ESTOY SOLA

Es un recorrido musical completo, en el que encontraremos Copla, Neocopla, Zarzuela y Flamenco, los estilos que han definido su trayectoria; interpretando temas icónicos como Sola, El perdón, 24 rosas y su nueva canción Ya no estoy sola."

La gira Ya no estoy sola no es sólo una serie de conciertos, es una celebración artística integral que rinde homenaje a 20 años de éxitos.

"Hace 20 años, Diana Navarro irrumpió en el panorama musical español con una propuesta que revolucionó la escena musical, fusionando tradición y modernidad. Su emblemático tema Sola marcó el inicio de una carrera brillante, consolidándose como una de las voces más icónicas de la música española.



20 mayo (miércoles) / 20:30 h
Teatro Apolo / Precio: 10 €



PETA PROGRAMA
ESTABLE DE
TEATRO AFICIONADO

ZAMBRANO

Un momento en la vida de María Zambrano, la noche previa de recibir el premio Cervantes, María escribe el discurso, en este intento recordara como llega hasta ese momento y por lo que ha pasado en su vida..



21 mayo (jueves) / 20:30 h

Teatro Apolo / Precio: 14 €



La Compañía de Antonio Campos

ULISES

El montaje refleja cómo un actor se identifica plenamente con Ulises, pues en su propio viaje a ninguna parte dentro del mundo del teatro ha atravesado muchas tormentas y paraísos, siempre en busca de su Ítaca, que en este contexto teatral se simboliza con el aplauso final. Ulises, una obra que se integra en el estilo del "actor solista" técnica teatral desde los tiempos de Plauto pasando por el medievo hasta llegar prestigioso premio nobel Darío Fo o Rafael Álvarez "El brujo".

Premios de la compañía:

- Max Premios Interpretación del Rojas
- Premio Feria de Castilla-La Mancha



II CICLO DE DANZA INTERNACIONAL **TRASLADANZA 2026**

22 mayo (viernes) / 20:30 h

Teatro Apolo / Precio: Anticipada: 12 € - Taquilla: 15 €



Marta Bonilla **PLEITA**

Un viaje escénico que entrelaza la fuerza del flamenco con el folklore y la tradición artesana de Níjar. A través del esparto —símbolo de una cultura tejida con resistencia y sudor—, la obra rinde homenaje a la memoria compartida de un pueblo y a su identidad. Es un canto a la tierra seca y al esfuerzo, donde la materia se transforma en arte y la expresión contemporánea abraza sus raíces más profundas.

25 | 26
{andalucēa sínfōnica

ROSS Orquesta
Sinfónica de
Sevilla

Orquesta
de Córdoba

ofm orquesta
sinfónica de
málaga

Orquesta Ciudad
de Granada

Colabora:



Organizan:



Fundación
Unicaja



Junta de Andalucía
Consejería de Cultura y Deporte

23 mayo (sábado) / 20:30 h

Auditorio Mpal. Maestro Padilla / Precio: 12 y 15 €



REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

TRAGEDIA Y ENIGMA

Gustav MAHLER

- Sinfonía nº 6, en La menor, "Trágica"

I. Allegro energico, ma non troppo

II. Andante moderato

III. Scherzo

IV. Finale

GYÖRGY GYÖRIVÁNYI RÁTH, director

XIV JORNADAS ASTRONÓMICAS DE ALMERÍA

DEL 25 al 30
DE MAYO 2026



BRIAN SCHMIDT



CAROLE MUNDELL



JOSÉ M. VILCHEZ



JOHN E. BECKMAN



JUAN LUIS CANO

CICLO DE CONFERENCIAS:

TEATRO APOLO - 20:00 h / Entrada libre hasta completar aforo

25

MAYO
lunes

BRIAN SCHMIDT. PREMIO NOBEL DE FÍSICA
Astrofísico (Australia)
"Expansión acelerada del Universo y energía oscura"

26

MAYO
martes

CAROLE MUNDELL. Astrofísica (Inglaterra)
Directora de Ciencia de la ESA (Agencia Espacial Europea)
"Satélites astronómicos de la ESA. Observaciones novedosas"

27

MAYO
miércoles

JOSÉ M. VILCHEZ. Astrofísico del CSIC
Vicepresidente de la SEA (Sociedad Astronómica Española)
"La química de las galaxias: Historia de los elementos en el Cosmos"

28

MAYO
jueves

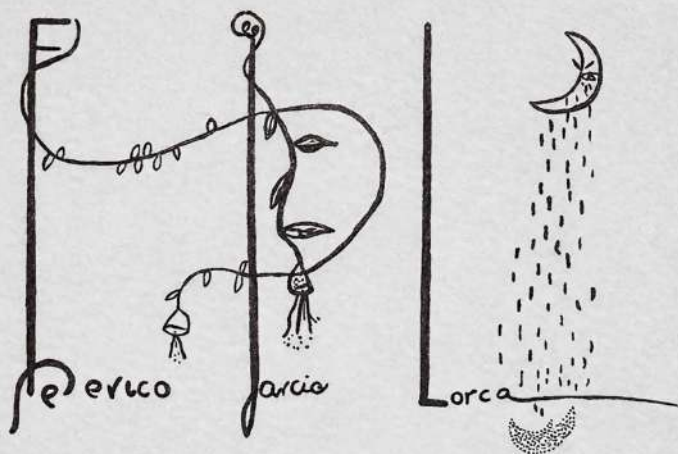
JOHN E. BECKMAN. Astrofísico (La Laguna, Tenerife)
Profesor emérito en el IAC
"Los eclipses solares"

29

MAYO
viernes

JUAN LUIS CANO. Ingeniero aeronáutico
Oficina de Defensa Planetaria (Agencia Espacial Europea)
"Como nos protegemos del impacto de asteroides"





La música de Federico García Lorca cantares, coplas, canciones con Soul

Inspirada en la música que escuchaba Federico García Lorca

Gala Musical teatralizada con la participación
del actor **Ángel Ruiz** y distint@s artistas,
dirigida por **Curro Carreres**

4 junio (jueves) / 20:30 h

Teatro Apolo / Precio: 25 €



ALMERÍA
CIUDAD

CLASJAZZ



cajamar
CAJA RURAL

ALAMAR

✿ 26





10 junio (miércoles) / 20:30 h

Teatro Apolo / Precio: 10 €



PETA PROGRAMA
ESTABLE DE
TEATRO AFICIONADO

UNA PERLA EN AUSCHWITZ

En la enfermería del campo de concentración de Auschwitz, Perla, una ginecóloga judía, es obligada a trabajar bajo las órdenes del doctor Josef Mengele, con el fin de controlar y revisar los embarazos de las prisioneras del campo. Allí pronto Perla descubre que cada mujer embarazada que ella supervisa está condenada a la muerte y así mismo las criaturas que llevan en su vientre, víctimas de los crueles experimentos de Mengele.

Perla, tendrá que tomar una difícil decisión para salvar a las pobres mujeres del destino que las espera.



II CICLO DE DANZA INTERNACIONAL **TRASLADANZA 2026**

12 junio (viernes) / 20:30 h

Teatro Apolo / Precio: Anticipada: 12 € - Taquilla; 15 €



La Ridícula Danza **UN PATÉTICO AMOR DESCONOCIDO**

En un escenario vibrante donde convergen danza contemporánea, teatro, acrobacias y danza española, tres personajes exploran un amor lleno de contradicciones y situaciones ridículas, pero también conmovedoras. A través de una trama que combina la música en directo con toques de dramatismo y comedia, la obra invita al público a reflexionar sobre la naturaleza del amor y la identidad.

EL ARTE VUELVE A LAS CALLES

BAJO EL CABLE INGLÉS
20 DE JUNIO, 18H

nomadart

Plazando Flamenco 2026

XII EDICIÓN

Recorre las plazas del Casco Histórico de Almería
· Para todos los públicos ·

Organiza



ALMERÍA
CIUDAD

Dirección Artística

José Fernández



ALMERÍA
CIUDAD



VERAIMPORT
GRUPO EMPRESARIAL
www.grupoveraimportes.es

almeriaciudad.es/cultura